

## WHOLE IN A WHALE

*Les Funerailles de la Baleine* è stato l'evento conclusivo del

**Balena Project**, un work in progress durato sei anni e conclusosi con una performance di 24 ore. La protagonista è una balena, lunga 24 metri e realizzata in tessuto di lana dall'artista Claudia Losi. Il **Balena Project** si è ispirato all'immaginario che da sempre circonda questo gigantesco mammifero e alle battaglie ecologiche di cui l'animale è spesso simbolo. Dal 2004 a oggi la balenottera di lana ha viaggiato in Italia, Francia, Norvegia, Inghilterra, Ecuador, raccogliendo sguardi, suscitando racconti e facendo riemergere memorie.



Il suo viaggio è terminato a Biella, presso un vecchio opificio tessile, dove si è svolto *Les Funerailles de la Baleine*. In questa occasione il cetaceo è stato disfatto seguendo un rito, che rimanda a un concetto di ecologia dell'arte. Distruggere per ricreare. La lana che formava il cetaceo è stata recuperata per realizzare giacche e borse unisex dallo stilista Antonio Marras. Ad affiancarlo, un'artista d'eccezione: il cantautore Vinicio Capossela che ha partecipato con suoni, canzoni e letture. Alla performance conclusiva hanno partecipato l'Istituto per l'Ambiente e l'Educazione Scholé Futuro Onlus, Il Pianeta azzurro e la rivista .eco, *l'educazione sostenibile*.

Ma non finisce qui. Nel 2011 è previsto un "post-epilogo": un'ulteriore tappa per presentare le giacche e gli oggetti nati dal "funerale", nonché un cortometraggio diretto da Daniele Signaroli, che racconterà le 24 ore di performance. L'idea è di dare continuità alla *mission* del **Balena Project** e trasmettere i miti e le leggende che circondano le balene, nella speranza che la memoria collettiva possa proteggerle dalle minacce portate dall'attività antropica. Come? Questa pubblicazione è un piccolo passo nella giusta direzione. Creata da immagini, poesie, racconti e pensieri di persone che vogliono trasmettere l'eleganza e la fierezza dei più grandi mammiferi esistenti, intende accrescere il rispetto degli esseri umani nei loro confronti così da tutelarne l'esistenza.

*Stefano Moretto*