

TheCoproducers
VIDEO

Marbeapost*

BLU

presentano



Ufficio Stampa

B&N Communication

Valentina Nastro (+39 3494706339 nastro@bncommunication.it)

Paola Benati (+39 3483150704 benati@bncommunication.it)

IL FILM E LA SUA STORIA

La storia

Harja, una ragazza venticinquenne dell'est, scappa dalle grinfie del malavitoso Ninì Cintanidd, un boss indiscusso della mala pugliese coinvolto nel business dell'acqua che l'ha rapita, violentata e messa incinta. Si rifugia in una masseria vicino Matera il cui proprietario è uno strano personaggio, Felice, un omone sulla quarantina; uno schizofrenico che vive in compagnia delle sue allucinazioni. Felice è un diverso, è un messia portatore di un dono: la raddomanzia. Una persona che è ancora in grado di capire la terra e l'acqua, che ha la saggezza delle tradizioni, l'unico in grado di ribellarsi all'arroganza e al predominio di Cintanidd. Alla ricerca di Harja ci sono due fratelli al servizio del Boss, i fratelli Camardo. Il boss incarica allo stesso tempo Tonino l'esattore, un tipo senza ritegno, arrogante e meschino di rintracciare e trovare la persona che lo sta sfidando aprendo i pozzi ai contadini, il raddomante appunto. Felice che vive con la madre, una donnina minuta che non si sposta mai dalla sua camera al piano di sopra, accoglie Harja in casa, la cura, la ospita senza sapere nulla del suo accaduto. I due diventano intimi, si aprono, parlano e la ragazza rimane colpita dalla meraviglia d'animo di Felice. Il loro è un amore quasi fraterno, un amore scevro da ogni malizia e pregiudizio.

Ciò che accade un giorno sembra però minare quella fiducia che ha riposto in lui. Sentendolo piangere Harja sale al piano di sopra e entrando in camera scopre che in realtà la madre, per la quale prepara spesso i pasti non esiste. E' morta da diverso tempo. Harja adesso ha paura, scappa per le scale, scivola e sviene. Felice la porta dal medico del paese e viene a sapere del figlio che aspetta. Riportandola a casa vuole sapere tutto. Sia lei che lui si racconteranno scoprendo entrambi una vita comune di miseria e solitudine che rafforzerà in bene il loro rapporto. Dopo diverse ricerche sia i Camardo che Tonino vengono a sapere dove è la ragazza e chi è il raddomante. Insieme si ritrovano nel piazzale della masseria di Felice e non appena arriva il boss iniziano ad intimare Felice ad uscire insieme ad Harja. Non avendo nessuna intenzione di farlo, inevitabilmente, un regolamento di conti lascerà vivi solo Felice ed Harja. Adesso lei deve scappare, Felice la convince ad andarsene subito, a fuggire e salvare lei e il figlio che aspetta.

Venti anni dopo una ragazza farà visita a Felice, invecchiato ma sereno. Gli dirà che è la figlia di Harja e che sua madre gli ha sempre parlato di lui, della sua bontà e della sua capacità di sentire l'acqua e l'animo della gente. La madre, morta di malattia qualche anno prima non gli ha mai nascosto che se non ci fosse stato Felice forse lei non sarebbe nata. Felice ora la conduce al lago che rifornisce di acqua tutta la Lucania e che lui stesso è riuscito a trovare. Tornati alla masseria i due si salutano. Felice sale in camera e vede l'auto della ragazza allontanarsi mentre la mano di Harja arriva ad accarezzare la sua spalla.

I Personaggi

Il personaggio di Felice è stato scritto appositamente per Zullino, per lo stesso motivo i luoghi d'ambientazione della storia sono quelli della sua infanzia, Matera e i suoi dintorni. Ad interpretare il personaggio femminile di Harja, è la giovane attrice ungherese Andrea Osvart, conosciuta e scelta subito per questo ruolo appena arrivata in Italia. Gli altri personaggi sono interpretati da un cast ben assortito con attori già presenti nel panorama cinematografico come Riccardo Zinna, Francesco Dominedò, Nando Irene, Massimo Sarchielli, Lucianna De Falco, Antonio Andrisani, la giovane Sascha Zacharias e per la prima volta sullo schermo il dj di Radio Kiss Kiss Antonio Gerardi.

I Luoghi

La prima volta che Cattani ha visto Matera è stato circa tre anni fa, quasi superfluo è raccontare le sensazioni e le emozioni che una terra simile può dare. I protagonisti de "Il Rabdomante" sono Felice, Harja e questo incredibile luogo, una terra brulla ed arida ma al contempo magica, affascinante e di indiscussa bellezza. Il film è stato girato prevalentemente in una masseria in località Montescaglioso e tra la Puglia e la Basilicata. Con Il Rabdomante si tenta di dare a questo luogo patrimonio dell'umanità intera una vetrina dove sia possibile raccontare seppur in minima parte il suo genius loci.

La produzione – The Coproducers

The Coproducers nasce dalla necessità di trovare una soluzione diversa alle non semplici condizioni del mercato cinematografico. In poche parole si tratta di un sistema di produzione che realizza prodotti audiovisivi in co-produzione fra tutti i partecipanti. Questi, in cambio del loro contributo finanziario, lavorativo o artistico, diventano proprietari di una quota di diritti del film. Ciò che caratterizza questo sistema in particolare è l'eliminazione della figura del produttore inteso quale proprietario unico dell'opera.

Le riprese

Le settimane di ripresa sono state cinque e si sono svolte prevalentemente a MATERA. La squadra di "co-produttori" davvero motivata e con un grande livello artistico ha permesso che tutto si svolgesse come previsto. Anche l'aiuto delle persone incontrate, degli sponsor - Acqua Gaudianello Sonnino e Autolinee Marino e quello fondamentale delle istituzioni come il Comune, l'APT e la Provincia di Matera ha svolto un ruolo decisivo, senza di loro probabilmente sarebbe stato difficile persino cominciare.

La musica

Le musiche originali del film sono di Louis Siciliano, compositore, direttore d'orchestra, ingegnere e spazializzatore del suono, rappresenta una delle figure più eclettiche e poliedriche del panorama musicale italiano. La sua poetica musicale Panmediterranea recupera strumenti musicali ormai caduti in disuso, moduli vocali e strumentali delle tradizioni spirituali e popolari del mondo, con particolare riferimento al bacino Mediterraneo ed è quello che è accaduto anche nel caso del film. Fra gli altri Louis Siciliano ha lavorato per D'Alatri, Salvatores, Haber, Rubini. Inserita nel film anche "Shoot Me Down" dei Samle (seimol), un progetto musicale indie rock che nasce nel 2000 a Levico Terme (Trento) che affonda le sue radici nella storia del rock anglosassone e assorbe costantemente i tratti dell'attuale scena musicale inglese e americana. Samle nasce in Italia ma prende forme tipicamente british, abbraccia sonorità e melodie che si allontanano decisamente da quello che è il 'classico' panorama sonoro italiano.

Gli Autori sul film

“Due temi di attualità: la siccità ed il commercio dell'acqua. Da questo siamo partiti e questo abbiamo voluto raccontare con Il Raddomante. Una storia dei nostri giorni con i protagonisti di un'Italia attualissima, un paese le cui regioni del Sud stanno andando inesorabilmente incontro ad un processo di desertificazione ed in cui è nato il business dell'acqua. La malavita con la lungimiranza che l'ha sempre contraddistinta ha individuato e intrapreso come attività remunerativa proprio il controllo dell'acqua.

Abbiamo voluto parlare della vita di persone come Felice ed Harja, sole e sfortunate che si incontrano e che imparano a vivere in modo migliore. Persone diverse perché vengono da mondi geograficamente distanti, esposti fin da piccoli ad una violenza disumana che nonostante questo sono in grado di trovare l'uno nell'altra la possibilità di sperare in qualcosa di diverso. Una speranza quindi che come un fiume carsico scompare a tratti, sembra asciutto ma invece si prepara ad esplodere in superficie ancora più forte, violento e benefico di prima. Forse raccontiamo una favola bellissima che narra di quando almeno per un momento ARIA e ACQUA si fondono nel tiepido FUOCO di un amore fatto di umanità e comprensione, poi sepolto vivo dalla soffocante TERRA del mondo”

SCHEDA FILM

IL RABDOMANTE

Regia di **Fabrizio Cattani**

Formato **35mm**

Genere **Commedia**

Durata **85 minuti**

Anno **2006**

Una produzione **The Coproducers, Marbeapost, BluVideo**

Produttore Esecutivo **Fabrizio Cattani**

Da un'idea di **Pascal Zullino**

Soggetto e Sceneggiatura **Fabrizio Cattani, Chiara Laudani, Pascal Zullino**

Presenza Diretta **Brando Mosca**

Costumi **Annapaola Brancia D'Apricena**

Supervisione Costumi **Valentina Stefani**

Architetto Scenografo **Biagio Fersini**

Aiuto Scenografo **Nunzia Decollans**

Musiche composte, dirette e orchestrate da **Louis Siciliano**

Montaggio **Paola Freddi Donatella Ruggero**

Direttore della Fotografia **Francesco Carini**

Organizzazione Generale **Pasquale Perrone Angelo Coretti**

Cast Artistico

In ordine di apparizione

Felice **Pascal Zullino**

Harja **Andrea Osvart**

Cosimino **Francesco Dominedò**

Pistone **Nando Irene**

Cintanidd **Riccardo Zinna**

Tonino **Antonio Gerardi**

Concetta **Lucianna De Falco**

Zi Lillino **Massimo Sarchielli**

Mamma Felice **Rosaria Dimarsico**

Figlia di Harja **Sascha Zacharias**

E con

Ginecologa **Evelina Marino**

Concorrente Quiz **Rosaria Logallo**

Ernesto **Francesco Mutidieri**

Dorina **Giacinta Di Serio**

Fabbro **Vincenzo Vignola**
Politico **Antonio Andrisani**
Venditrice mercato **Rosangela Candela**
Dottor Nicoletti **Luciano Dragone**
Felice bambino **Giuseppe Calabrese**

Cast Tecnico

Direttore di Produzione **Emiliano Aiello**
Ispettore di Produzione **Barbara Maio**
Assistente di produzione **Francesco Foschino**
Location Manager **Nando Irene**
Amministratore **Maria Daniela Cattani**
Cassiere **Emiliano Aiello, Barbara Maio**
Aiuto Regia **Davide Lo Verde, Cinzia Gallelli**
Assistente alla regia **Sandra Cianci, Brunella Nicoletti, Michela Panaro**
Video Assist **Eleonora Gamberini, Domenico Fiore**
Segretaria di edizione **Evelina Marino**
Assistenti scenografi **Annarita Carlucci, Luciano Dragone, Milton Andres Iezzi**
Truccatore e Parrucchiere **Beatrice Aru**
Aiuto truccatrice **Glenda La Rocca**
Operatore di macchina **Francesco Carini**
Operatore Steadycam **Davide Ruggeri**
Assistente operatore **Massimo Cecchini**
Aiuto Operatore **Simone D'Arcangelo**
Capo Eletttricista **Stefano Mereu**
Aiuto elettricista **Giovanni Caruso**
Aiuto elettricista **Paolo D'Ercole**
Capo Macchinista **Francesco Caffa**
Aiuto Macchinista **Onofrio Nuzzolese**
Aiuto macchinista **Fabrizio Cucinotta**
Gruppista **Gianni Squillaci**
Back Stage **Blu Video**
Assistenti Montatori **Elsa De Falco Bonomi, Sandra Eterovic**
Montatore Suono **Riccardo Spagnol**
Fotografo di scena **Antonio Moliterni**
Microfonista **Alberto Padoan**
Rumorista **Giacomo Rende**
Ufficio Stampa **B&N Communication**
Post Produzione **Marbeapost Srl**
Fonico Mix **Marco Saitta**
Color Correction **Alessandro Pantanella**
Titoli e Truke **Ercole Cosmi**
Effetti speciali e digitali **E.D.I. Effetti digitali Italiani Milano**
Sottotitoli **Text Milano**
Assicurazioni **CINESICURTA' S.r.l.**
Servizio Catering **Villa Irene** Matera
Materiali Eletttricisti Macchinisti e Macchine da presa **ARCO DUE** Roma

IL REGISTA

Fabrizio Cattani

Nato a Carrara (MS) il 25-06-67.

Fra le sue ultime esperienze professionali:

1996-1997 Assistente alla regia nel film "Nitrato d'argento" di Marco Ferreri.

Assistente alla regia, location manager e casting per il film di Francesca Archibugi "Il vento"

1998-1999 Autore e regista del cortometraggio in pellicola 35 mm B/N dal titolo: "L'abito"
finalista ai GOLDEN GLOBE

1998 Assistente alla regia nel film "Il guerriero Camillo" di Claudio Bigagli.

Autore e regista del lungometraggio "Quelle piccole cose" in attesa di distribuzione

2002 Autore e regista del cortometraggio "MATTINA",

Premio della Critica al Festival EUROPEA CINEMA Viareggio

2003 Autore del soggetto dal titolo "Albaventura" vincitore del Progetto di Sviluppo per sceneggiature istituito da Istituto Luce per Ministero Beni Culturali

Autore con Chiara Laudani della Sceneggiatura "Albaventura"

2004 Assistente alla regia film "Cuore Sacro", regia Ferzan Ozpetek

2005-2006 Autore e regista del film lungometraggio "Il Raddomante" in fase di post produzione.

Sta ultimando la stesura della Sceneggiatura dal titolo provvisorio "Dietro lo specchio"

FELICE

Pascal Zullino

Nato a Matera il 26-08-1964

Fra le esperienze professionali:

TEATRO: “Federico II” regia G.Albertazzi

“Il gatto in casa” regia A.Foà

TELEVISIONE: “Sorry” BBC regia S.Fieldman

“La Squadra” RAI 3

CINEMA: “Priscilla, Cabiria e le altre” regia Celestini

“Quelle piccole cose” regia F.Cattani

“A.A.A. Achille” regia G.Albanese

“Incantesimo napoletano” regia Miniero e Genovese

“Nessun messaggio in segreteria” regia Miniero e Genovese

HARJA

Andrea Osvart

Nata a Budapest nel 1979.

Fra le esperienze professionali:

TELEVISIONE: 2006 2007 “Pompei” RAI 1 - “ Exodus” RAI 1

2005 “Il Bell’Antonio” regia di Zaccaro

2004 “La Caccia” regia di M. Spano - “Diritto di difesa” regia di G. F. Lazotti

CINEMA : 2005 “Mare Buio” regia di R. Torre

2004 “Casanova” regia di L.Hallstrom

2004 “The Clan” regia di C. De Sica

2000 “Spy Game” regia di T. Scott

1999 “The Contaminated Man” regia di A. Hickox

EXTRA

Il Rabdomante è stato realizzato attraverso la formula "The Coproducers", un sistema che realizza prodotti audiovisivi in co-produzione congiunta di tutti i partecipanti che diventano in cambio del loro contributo produttivo - finanziario, lavorativo o artistico - proprietari di una quota dei diritti di sfruttamento economico del film.

Le lavorazioni di post produzione sono terminate nel mese di febbraio 2007; non avendo trovato riscontri da parte delle Distribuzioni Ufficiali si è optato per l'autodistribuzione in alcune città italiane a partire dal mese di Aprile 2007.

Internet

E' on line il **sito ufficiale** del film con tutte le informazioni, a cui è stato affiancato un **blog** dove si racconta senza essere troppo espliciti l'avventura di un fantomatico Rabdomante e dei personaggi particolari che gli ruotano attorno.

www.ilrabadomante.info

www.ilrabadomante.blogspot.com

www.myspace.com/ilrabadomante

PARTNER

Al fianco del film per la promozione ci sono due Associazioni no profit che si battono sul problema dell'acqua in Italia e nel mondo:

Forum italiano dei movimenti per l'acqua

che sta raccogliendo firme in tutta Italia contro la privatizzazione dell'acqua e che ha messo a disposizione le realtà associate nelle città di uscita del film per promuoverlo e sostenerlo.

www.acquabenecomune.org

UnAltroMondo Onlus

che aiuta i paesi poveri del terzo mondo a costruire pozzi in luoghi dove non c'è acqua, si è impegnata a promuovere il film e ad organizzare mattinee con le scuole per sensibilizzare i ragazzi sul problema acqua nel mondo.

www.unaltromondo.it

Anteprime

12 Aprile 2007 TORINO

Anteprima all'interno della "giornata mondiale dell'acqua" organizzata dalla rivista **.eco educazione sostenibile** e **scholé futuro** con il patrocinio della Regione Piemonte
www.educazionesostenibile.it

14 Aprile 2007 ROMA

R.i.f.f. Rome Independent Film Festival , Anteprima
www.riff.it

19 Aprile 2007 LECCE

Festival del Cinema Europeo, Evento Speciale.
www.europecinefestival.org

Città di Uscita: 5 Maggio 2007

1. Ascoli Piceno Cinema Multisala Moderno
2. Avellino Cinema Partenio
3. Bari
4. Matera Cinema Duni **dal 27 Maggio**
5. *Roma da definire* **dal 11 Maggio**

Per contatti e informazioni

Info: **film@ilrabomante.info**

Scuole: **scuole@ilrabbomante.info**

LINK

www.unaltromondo.it

www.acquabenecomune.org

www.educazionesostenibile.it