

Tema/Cantata

Musica e teatro per un progetto di educazione civile

Luca Valentino

Quattrocento ragazzi cantano la pace, durante la cerimonia di apertura del 3rd WEEC

Ogni stagione il prestigioso Auditorium di Barcellona commissiona a un compositore contemporaneo un'opera per ragazzi su un tema di attualità. Per il 2005 ha affidato l'incarico a Juan Albert Amargòs, che ha scelto come tema la pace e ha incaricato il libretto allo scrittore Toni Rumbau. Ne è scaturito l'oratorio "L'assemblea dels infants" ("L'assemblea dei ragazzi", in catalano, o più letteralmente dei "senza parola", dal latino *in-fans*), oratorio che è stato eseguito in Spagna nel maggio 2005 da oltre 15.000 studenti.

Il testo immagina che si riuniscano in assemblea i bambini e i ragazzi uccisi durante tutte le guerre provocate dall'umanità, a denunciare l'atrocità di ogni conflitto indipendentemente dal motivo che l'ha generato, da come sia stato chiamato, da quali armi siano state utilizzate. L'opera mette in primo piano le speranze dei giovani che si oppongono all'assurdità del mondo adulto, prendendo per una volta la parola come soggetti "politici" e non solo come vittime.

Il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria – Festival Scatola Sonora ha deciso di riprendere e adattare l'opera a un contesto italiano con un'operazione culturale e didattica simile a quelle già sperimentate con "The little sweep" di Britten e "Wir bauen eine Stadt" di Hindemith (progetto al quale aveva collaborato anche l'Istituto per l'Ambiente e l'Educazione Scholé Futuro) vale a dire coinvolgendo totalmente i 200 ragazzi che interpretano l'opera, sensibilizzandoli sul tema sia attraverso la ricerca e l'approfondimento didattico, sia con il confronto e la discussione, e infine attraverso il teatro e il canto.

In un'epoca attraversata da conflitti che non sono limitati a uno specifico contesto geografico, ma che hanno assunto dimensioni mondiali, crediamo sia importante aprire uno spazio di riflessione almeno su alcuni aspetti legati a questo tema. Obiettivo e speranza è che i ragazzi coinvolti abbiano raccolto stimoli per immaginare e ipotizzare nel prossimo futuro soluzioni differenti ai contrasti economici, sociali, culturali che attraversano il mondo, a partire da concrete considerazioni quotidiane, ma soprattutto attraverso il lavoro di gruppo, che comporta discussione dialettica, democrazia, immaginazione, tolleranza reciproca...

Significativamente gli organizzatori del Terzo Congresso Mondiale per l'Educazione Ambientale (3rd WEEC) hanno voluto che l'"assemblea dei ragazzi" aprisse i lavori del congresso, lunedì 3 ottobre 2005 alle 11 nell'Auditorium del Lingotto di Torino: la pace e l'ambiente sono temi strettamente collegati su più livelli, ed è sembrato giusto presentare ai congressiste provenienti da tutto il mondo la riflessione – in forma artistica – di un gruppo di ragazzi.

Per questa occasione l'autore del libretto Toni Rumbau e il compositore Joan Albert Amargòs hanno scritto, da un'idea di Mario Salomone, una nuova "Canzone della terra" che si aggiungerà in prima mondiale assoluta alla Cantata.